

確認する。焦点合成のソフトはいろいろあり、フリーのソフトも存在する（フリーソフトである CombineZM の使い方は、丸山宗利博士のウェブサイト（図 2）に詳しい）。筆者は Adobe Photoshop の機能（画像のスタック）を使って合成している。

焦点合成された写真はそのままでも良いが、カラーであることと、コントラストが低いことにより、印刷物に使うには物足りない。そこで、筆者はグレースケール（白黒画像）に変換後、反転処理とコントラストの調整をしている（図 2, 3）。Photoshop にはアンシャープマスキングの機能があり、剛毛の輪郭を強調することができる。画像処理が、どこまで許されるのかは難しい問題ではあるが、印刷時に紙上で判読できる状態の画像を準備することは、必要であると筆者は考えている。

4. 撮影後の標本

撮影後の標本は水酸化カリウム水溶液に漬けたままにしておくことはできないので、プレパラートにするか、乾燥させるか、70%エタノールに保存する。乾燥標本の場合、後で低真空 SEM（金蒸着をする必要がない）を用いて観察することも可能だろう。

最後に

得られた合成画像は、SEM の画像に比べれば、分解能も低く、画像も不鮮明である。しかし、光学顕微鏡とデジタルカメラ、画像処理ソフトがあ

れば、それなりの画像を得ることができる。また、微小甲虫の雄交尾器内袋の撮影などにも応用できるので、ぜひ試していただきたい。

謝辞

乳酸によるヒラタドロムシ幼虫の汚れ除去方法について教えて下さった故・緒方健氏にお礼申し上げる。緒方氏には生前、ヒメドロムシ科について示唆に富んだご教示をいただいた。また、日本産ヒメドロムシ科の幼虫の解明は緒方氏が先行して進めておられるとお聞きしていたが、氏が亡くなられたことにより、公表される機会も失われてしまった。この小文を緒方氏に捧げ、ご冥福をお祈りしたい。

引用文献

- Hayashi, M., 2009. Description of larva of *Dryopomorphus yaku* Yoshitomi et Sato with distributional and ecological notes on the Japanese members of the genus *Dryopomorphus* Hinton (Coleoptera: Elmidae). *Entomological Review of Japan*, 64(1): 41–50.
- Hayashi, M. and T. Sota, 2010. Identification of elmidae larvae (Coleoptera: Elmidae) from Sanin District of Honshu, Japan, based on mitochondrial DNA sequences. *Entomological Science*, 13: 417–424.
- 丸山宗利研究室: CombineZM (ZP) の使い方 (2010.6.20 更新). <https://sites.google.com/site/myrmekophilos/czm> (2013.1.19 閲覧)

(2013 年 1 月 24 日受領, 2013 年 2 月 16 日受理)

【短報】*Praolia* 属カミキリムシの野外での採集記録

Praolia 属のカミキリムシは、材を持ちかえて羽化させた標本が多いが、筆者はいくつかの成虫を野外で採集しているのを報告しておく。標本はいずれも筆者が保管している。

1. ヒゲナガヒメルリカミキリ *Praolia citrinipes citrinipes* Bates

1♀, 山梨県鳴沢村富士林道, 6. IX. 1975.

広葉樹の梢のスイーピングで採集している。9月の野外採集記録は珍しいものと考えますが、同じ日にキベリカタビロハナカミキリを採集しており、9月上旬までカミキリが残っていたのは、この年の特徴であったのかもしれない。

2. イシガキイトヒゲカミキリ *Praolia citrinipes ishigakiana* (N. Ohbayashi)

1♂, 沖縄県石垣島於茂登岳, 30. V. 2006.

於茂登岳の山頂に近いタブノキの梢付近のスイーピングで採集している。

3. キイロイトヒゲカミキリ *Praolia mizutani* Niisato

鹿児島県奄美大島住用村湯湾: 1♂, 4. VII. 1998; 1♀, 5. VII. 1998; 1♂, 6. VII. 1998.

湯湾の町はずれにあった土場のまわりのアワブキのスイーピングで採集している。

(大木 裕 225-0015 横浜市青葉区荏田北 2-17-13)